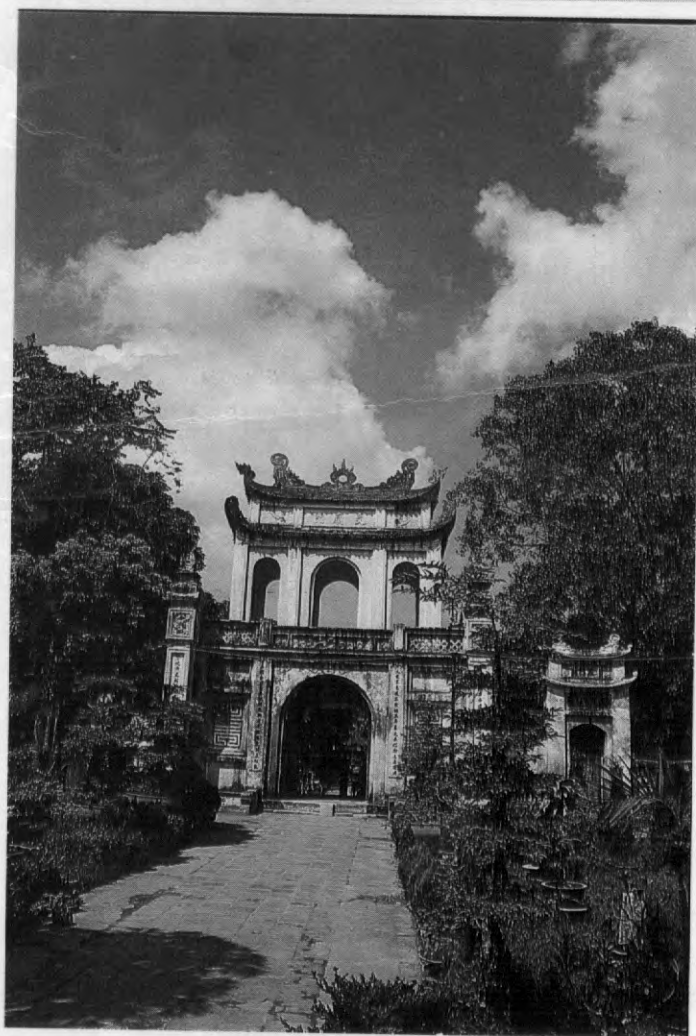


VAN MIEU QUOC TU GIAM

HISTORICAL CULTURAL VESTIGE



THE CENTRE OF CULTURAL - SCIENTIFIC ACTIVITIES
VAN MIEU - QUOC TU GIAM, HANOI, VIETNAM

VĂN MIẾU- QUỐC TỬ GIÁM

Văn Miếu - Quốc Tử Giám, Hà Nội biểu tượng văn hóa nho giáo của Việt Nam, là di tích lịch sử văn hóa tiêu biểu và quan trọng vào bậc nhất của Thủ đô Hà Nội và cả nước.

Đại việt sử ký toàn thư viết : "Năm Canh Tuất, niên hiệu Thần Vũ thứ 2 (1070) đời vua Lý Thánh Tông, mùa thu tháng Tám dựng Văn Miếu, đắp tượng Khổng Tử, Chu Công và Tứ Phối, vẽ tượng thất thập nhị hiền bốn mùa cúng tế và cho Hoàng Thái Tử đến học".

Năm 1076 vua Lý Nhân Tông lập Quốc Tử Giám bên cạnh Văn Miếu cho con em tầng lớp quan lại quý tộc và học sinh giỏi trong nước đến học.

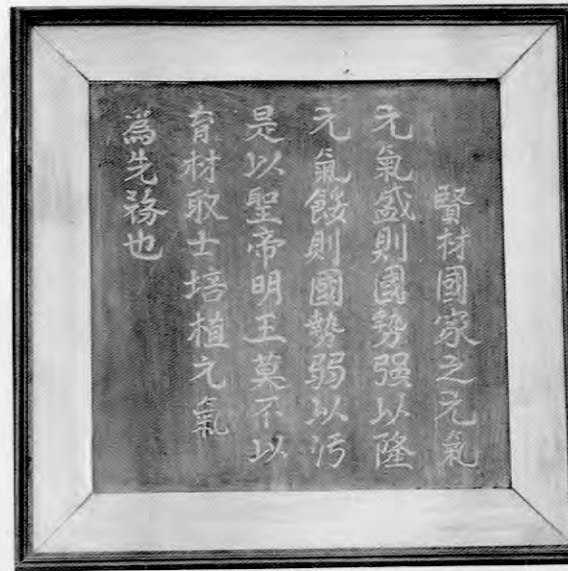
Với hơn 700 năm hoạt động (1076-1779) Quốc Tử Giám, trường đại học đầu tiên của Việt Nam đã đào tạo hàng nghìn nhân tài cho đất nước, trong đó có nhà sử học Ngô Sĩ Liên, nhà toán học Lương Thế Vinh, nhà bác học Lê Quý Đôn, nhà chính trị ngoại giao Ngô Thì Nhậm...

Trải qua hơn 900 năm, Văn Miếu- Quốc Tử Giám đã được nhiều lần tu bổ, tôn tạo nhưng vẫn giữ được dáng vẻ cổ kính với đặc điểm kiến trúc của nhiều triều đại và nhiều hiện vật quý giá làm chứng tích cho nghìn năm văn hiến như : Bia tiến sĩ, gác Khuê Văn, giếng Thiên Quang, nhà Bái Đường, Điện Thánh, tượng Khổng Tử, rồng đá, nghiên đá, tường cổ... cùng với những cây đa, cây đại cổ thụ đã từng chứng kiến việc tế lễ, học hành, thi cử qua các triều đại Lý, Trần, Lê.

82 tấm bia tiến sĩ là những phiến đá lớn được đặt trên lưng rùa với nhiều dáng vẻ khác nhau được dựng từ năm 1484 đến năm 1780 ghi lại họ tên, quê quán của 1306 tiến sĩ của 82 khoa thi.

Việc dựng bia ghi tên các vị đỗ tiến sĩ của các triều đại là nhằm mục đích khuyến học và đề cao hiền tài.

Văn Miếu- Quốc Tử Giám hiện nay đang được tu bổ, tôn tạo không chỉ để xứng đáng với một di tích lịch sử - văn hóa cổ kính, mà còn là nơi tổ chức các hoạt động văn hóa khoa học đậm đà bản sắc dân tộc của thủ đô Hà Nội.



"大寶三年壬戌科進士題名碑記" 的一句話

"... Virtuous and talented men are state sustaining elements : The strength and the prosperity of a state depend on its stable vitality and it becomes weaker as such vitality fails. That is why all the saint emperors and clear-sighted kings didn't fail in seeing to the formation of men of talent and the employment of literati to develop this vitality."

Memoir on the Stele of Doctors, Laureates at Nham Tuat Examination, Dai Bao Dynasty Title, Third Year (1442)

VAN MIEU - QUOC TU GIAM

Van Mieu - Quoc Tu Giam in Hanoi (The Temple of Literature and National University) is not only a symbol of Confucianism but also an extremely significant cultural and historical vestige of Vietnam in general and of Hanoi in particular.

According to The Complete History of the Great Viet: "In the Autumn of the year Canh Tuat, the second year of Than Vu (1070), in the 8th lunar month, during the reign of King Ly Thanh Tong, the Temple of Literature was built. The statues of Confucius, his four best disciples (Tu Phoi) and Chu Cong were carved and 72 other statues of Confucian scholars were painted. Ceremonies were dedicated to them in each of the four seasons. The Crown Princes Studied here."

In 1076 King Ly Nhan Tong ordered the building of Quoc Tu Giam (National University) close to Van Mieu to teach the children of Mandarins and Aristocrats as well as the best students of the common people.

Although Van Mieu - Quoc Tu Giam has been repaired and restored many times over 900 years it still preserves its ancient architectural style of successive dynasties and precious relics reflecting the Millinery civilization, such as stelae with the inscriptions of the names of laureates, the pavilion dedicated to the constellation of literature (Khue Van Cac), the well of Heavenly Clarity (Thien Quang Tinh), the Great House of Ceremonies, Kowtow portico and the sanctuary, the statue of Confucius, the stone dragons, the ancient wall, the ink stone stands, still standing are also the banyan and frangipani and other secular trees which witnessed the many festivals, offering ceremonies, literary discussions, study sessions and examinations under Ly, Tran, Le dynasties.

Of particular interest are 82 stone stelae placed on tortoise shells with different styles. They were erected between 1484 and 1780 bearing the names and birth places of 1306 doctor laureates of 82 examinations held at Quoc Tu Giam in those years.

The erection of the stelae and engraving of the names of the doctor laureates under different dynasties were aimed at encouraging learning and showing honour to the talented men.

At present, Van Mieu- Quoc Tu Giam is being repaired and restored to its original feature in order to emphasize its importance as a historical cultural vestige of the entire nation and a venue of traditional cultural and scientific activities in the Capital of Hanoi



CONFUCIUS (551-479B.C.)

Confucius (Kung Fu-tse) was a native of the Kingdom of Lu in ancient China, now in Qufu district, Shang Dong province. Confucius was the great philosopher and teacher who founded a doctrine bearing his name, confucianism, which has had far reaching impact on the culture, psychology and ethics of the Chinese people and other peoples in neighbouring countries, including Vietnam.

Confucius has been honoured as the "Teacher of ten thousand generations".

ADDRESS:
VAN MIEU - QUOC TU GIAM STR., HANOI, VIETNAM
TELEPHONE: 2.52917 - 2.35601



Khue Van Pavilion and stelae of laureates.

THE CENTRE OF CULTURAL- SCIENTIFIC ACTIVITIES VAN MIEU- QUOC TU GIAM

The Centre assumes the tasks of:

- Preserving and restoring the vestige,
- Organizing cultural and scientific activities,
- Providing tourist services.

The Centre welcomes all assistance and cooperation of cultural and scientific organizations and individuals at home and abroad interested in researching, preserving and developing Vietnam's national culture.

MAP OF VAN MIEU - QUOC TU GIAM

